**Robisa, nuevo distribuidor oficial de DZOFILM en España, Portugal, Andorra y Gibraltar**

Madrid, 29 de septiembre de 2025

**DZOFILM** se complace en nombrar a ROBISA, como distribuidor exclusivo en España, Portugal, Andorra y Gibraltar.

Con 65 de años de experiencia, Robisa es líder en la distribución de productos y accesorios fotográficos digitales, ópticos y audiovisuales. Robisa, con su equipo de profesionales altamente reconocidos, aportará la experiencia necesaria para proporcionar ventas y servicio técnico en estos países. Esta alianza estratégica refuerza el compromiso de Robisa de ofrecer a los profesionales del cine y la fotografía acceso a herramientas ópticas de vanguardia que potencien su creatividad.

**DZOFILM**, con sede en **Shenzhen, China**, es una empresa especializada en el diseño y fabricación de lentes de cine profesionales. Desde su fundación, ha revolucionado el sector óptico cinematográfico con una propuesta innovadora: combinar un rendimiento óptico de altísima calidad con un enfoque accesible para cineastas de todo el mundo. Su lema lo dice todo: *pensar como un cineasta*, para que la tecnología sirva a la creatividad y no al revés.

**Una propuesta óptica pensada para la creación cinematográfica**

DZOFILM cuenta con un completo catálogo de lentes diseñadas para cubrir distintas necesidades narrativas y técnicas, destacando seis gamas clave:

**OBJETIVOS PRIME**

**Arles Prime**

Inspirados en la luz natural de la ciudad francesa de Arlés —la misma que inspiró a Van Gogh— los **Arles Prime** son lentes ultra luminosas (T1.4) que capturan imágenes con una profundidad de campo reducida y un carácter visual tridimensional. Creados para sensores Vista Vision (círculo de imagen de 46,5 mm), su diseño minimiza aberraciones, flares y ghosting gracias a su recubrimiento multicapa. Son ideales para rodajes en condiciones de baja luz, producciones de gran formato y cámaras como la ARRI Alexa 65 o Fujifilm GFX.

**Arles Lustre**

El Arles Lustre de DZOFILM es una serie de lentes prime de gran formato diseñada para combinar perfección óptica y expresión cinematográfica. Inspirada en el icónico halo dorado del cine clásico, esta línea ofrece un “Lustre Look” distintivo gracias a más de 50 ajustes precisos realizados junto a cinematógrafos y fotógrafos especializados en cine artístico, dramas de época y publicidad de moda. Con su recubrimiento único, produce *flares* ámbar expresivos y un suave resplandor poético que aporta nostalgia y emoción a cada plano. Su apertura T1.6 y estructura óptica reconfigurada permiten capturar luz incluso en entornos con poca iluminación, generando contraste suave, profundidad espacial y riqueza tonal, ideal para películas indie, moda y experimental. Los lentes de 14mm, 21mm y 25mm cuentan con elementos duales asféricos que eliminan aberraciones, bokeh indeseados y distorsiones, asegurando nitidez máxima y compatibilidad con cinematografía 12K. Además, su diseño ligero y ergonómico permite uso en hombro, gimbal, drones o grúas, con anillos de enfoque y apertura uniformes para cambios rápidos, ofreciendo versatilidad profesional sin comprometer la estética visual.

**Vespid Prime 2**

Ópticas de cine compactas con apertura constante T1.9 que combinan precisión, velocidad y alto rendimiento visual. Con un diseño óptico renovado, elementos asféricos de nueva generación y recubrimientos de última tecnología, ofrece imágenes nítidas, con colores consistentes y un bokeh expresivo, minimizando aberraciones, distorsiones y "breathing". Compatible con cámaras de gran formato como RED, ARRI, Sony o Blackmagic, integra protocolo Cooke /i para comunicación en tiempo real y está optimizado para producciones de cine, televisión, publicidad y proyectos creativos. Con un peso de apenas 800 g, su tamaño compacto la hace ideal para gimbals, rigs ligeros y rodajes en movimiento, aportando a los cineastas máxima portabilidad y control creativo sin renunciar a la excelencia visual.

**OBJETIVOS ZOOM**

**Catta Zoom**

Una gama diseñada para cámaras mirrorless, que combina portabilidad, durabilidad y rendimiento profesional. Los Catta Zoom son **objetivos parfocales** que mantienen el enfoque al hacer zoom y eliminan el *focus breathing*, brindando imágenes estables y precisas. Ofrecen un sistema dual de filtros (frontal de 77 mm y trasero integrado), montura intercambiable sin herramientas (Sony E, Canon RF, Leica L, Fujifilm X, Nikon Z) y un cuerpo ligero fabricado en policarbonato con fibra de vidrio (PC+GF), ideal para producciones ágiles.

**Pictor Zoom**

Pensado para sensores Super 35, la serie Pictor ofrece una solución compacta y ligera sin renunciar a una óptica de cine de alto nivel. Con aperturas constantes de T2.8, distancias mínimas de enfoque de hasta 0,4 m, y un bokeh suave gracias a su diafragma de 16 hojas, esta gama es perfecta para rodajes versátiles que requieren rapidez sin sacrificar calidad. Su diseño flotante minimiza distorsiones y breathing, y está preparado para su uso en trípodes, gimbals, drones y más, con monturas PL y EF intercambiables.

**OBJETIVOS MACRO**

**Xtract Probe**

La nueva lente sonda de DZOFILM redefine la grabación en espacios reducidos y extremos. Con un diseño ultradelgado (41,5–42,1 cm de largo y solo 1,09–1,13 kg de peso), su construcción permite filmar detalles minúsculos en escenarios como libros abiertos o maquetas. Disponible en versión de 0° y de 90° con anillo giratorio de 360°, es compatible con follow focus, filtros UV hidrofóbicos, y ofrece una profundidad de inmersión acuática de hasta 28 cm. Su diseño optimiza el equilibrio en estabilizadores y facilita ajustes finos de enfoque y zoom, ideal para escenas complejas y creativas.

Con la reincorporación de la marca DZOFILM, ROBISA continúa ampliando su porfolio orientado al mercado fotográfico y audiovisual.

Puede encontrar más información sobre DZOFILM en la web oficial, redes sociales de su distribuidor oficial en España, Rodolfo Biber, S.A. (Robisa)

**Rodolfo Biber, S.A.   –  Salcedo, 8    –   28034 Madrid**

Tel: +34 917292711    [www.robisa.es](https://www.robisa.es/)

Contacto para prensa: [publicidad@robisa.es](mailto:publicidad@robisa.es)

* Web: [https://www.robisa.es/](https://www.robisa.es/cotton-carrier/)
* Shop: <https://www.robisa.es/shop/>
* Facebook: [@robisa](https://www.facebook.com/RobisaIberia)
* Instagram: [@robisa](https://www.instagram.com/robisa.es/)
* X: [@robisa](https://twitter.com/ROBISA)